MUSICA

CLASSE PRIMA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ASCOLTO E ANALISI** Discriminazione di eventi sonori e ascolto attivo di brani musicali di diverso genere.	**PRODUZIONE** Esecuzione e interpretazione attiva di semplici brani vocali e strumentali anche in semplici forme corali e con l'utilizzo dello strumentario di classe.
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente e propone ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi base del suono e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio.	L'alunno/a si attiva con apporti personali e originali per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con la voce e con il corpo.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi base del suono e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con la voce e con il corpo.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi base del suono e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio adeguato.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con la voce e con il corpo.

DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo talvolta autonomamente gli elementi base del suono e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con la voce e con il corpo.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo gli elementi base del suono e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base guidato dall'adulto.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con la voce e con il corpo se guidato/a dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a partecipa con difficoltà ad ascolti musicali distinguendo gli elementi base del suono e riferendo ciò che ha appreso anche se guidato dall'adulto.	L'alunno/a non si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa con difficoltà a canti corali noti o nuovi eseguendoli con la voce e con il corpo anche se guidato/a dall'insegnante.

CLASSE SECONDA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ASCOLTO E ANALISI** Discriminazione di eventi sonori e ascolto attivo di brani musicali di diverso genere.	**PRODUZIONE** Esecuzione e interpretazione attiva di semplici brani vocali e strumentali anche in semplici forme corali e con l'utilizzo dello strumentario di classe.

OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente e propone ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi base del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio.	L'alunno/a si attiva con apporti personali e originali per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi base del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi base del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio adeguato.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo talvolta autonomamente gli elementi base del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo gli elementi base del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base guidato dall'adulto.	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza

Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.		correttamente con il corpo e con strumenti se guidato/a dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a partecipa con difficoltà ad ascolti musicali distinguendo gli elementi base del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso anche se guidato dall'adulto.	L'alunno/a non si attiva per produrre suoni, rumori, ritmi e semplici melodie. Partecipa con difficoltà a canti corali noti o nuovi eseguendoli con il corpo e con strumenti anche se guidato/a dall'insegnante.

CLASSE TERZA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ASCOLTO E ANALISI** Discriminazione di eventi sonori e ascolto attivo di brani musicali di diverso genere e di diverse culture e individuazione di basilari aspetti estetici e funzionali della musica.	**PRODUZIONE** Esecuzione e interpretazione attiva di semplici brani vocali e strumentali anche in semplici forme corali e con l'utilizzo dello strumentario di classe.
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente e propone ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio. Riconosce generi musicali diversi.	L'alunno/a si attiva con apporti personali e originali per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio. Riconosce generi musicali diversi.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.

BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio adeguato. Riconosce generi musicali diversi.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo talvolta autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base. Riconosce generi musicali diversi se supportato/a talvolta dalla guida dell'insegnante.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base guidato dall'adulto. Riconosce generi musicali diversi sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti se guidato/a dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a partecipa con difficoltà ad ascolti musicali distinguendo gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso anche se guidato dall'adulto. Ha difficoltà a riconoscere generi musicali diversi anche sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a non si attiva per produrre melodie. Partecipa con difficoltà a canti corali noti o nuovi eseguendoli con il corpo e con strumenti anche se guidato/a dall'insegnante.

CLASSE QUARTA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ASCOLTO E ANALISI** Discriminazione di eventi sonori e ascolto attivo di brani musicali di diverso genere e di diverse culture e	**PRODUZIONE** Esecuzione e interpretazione attiva di brani vocali e strumentali anche in

	analisi di basilari aspetti estetici e funzionali della musica.	forme corali e con l'utilizzo dello strumentario di classe.
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente e propone ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e nuovi, collegando gli elementi musicali appresi alle loro funzioni espressive. Distingue generi e culture musicali diverse.	L'alunno/a si attiva con apporti personali e originali per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e nuovi, collegando gli elementi musicali appresi alle loro funzioni espressive. Distingue generi e culture musicali diverse.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio adeguato. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti. Distingue generi e culture musicali diverse.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo talvolta autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e distingue generi e culture musicali diverse se supportato/a talvolta dalla guida dell'insegnante.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.

SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base guidato dall'adulto. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e distingue generi e culture musicali diverse sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti se guidato/a dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a partecipa con difficoltà ad ascolti musicali distinguendo gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso anche se guidato dall'adulto. Non individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e ha difficoltà a distinguere generi e culture musicali diverse anche sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a non si attiva per produrre melodie. Partecipa con difficoltà a canti corali noti o nuovi eseguendoli con il corpo e con strumenti anche se guidato/a dall'insegnante.

CLASSE QUINTA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ASCOLTO E ANALISI** Discriminazione di eventi sonori e ascolto attivo di brani musicali di diverso genere e di diverse culture e analisi di basilari aspetti estetici e funzionali della musica ivi compresa la notazione musicale.	**PRODUZIONE** Esecuzione e interpretazione attiva di brani vocali e strumentali anche in forme corali e con l'utilizzo dello strumentario di classe.
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente e propone ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e nuovi, collegando gli elementi musicali appresi alle loro funzioni espressive e argomentando in modo critico e personale. Distingue con sicurezza generi e culture musicali diverse.	L'alunno/a si attiva con apporti personali e originali per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.

DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con proprietà di linguaggio. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e nuovi, collegando gli elementi musicali appresi alle loro funzioni espressive e argomentando in modo chiaro e pertinente. Distingue con sicurezza generi e culture musicali diverse.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli correttamente con il corpo e con strumenti.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa spontaneamente ad ascolti musicali distinguendo autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio adeguato. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti. Distingue con sicurezza generi e culture musicali diverse.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo talvolta autonomamente gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e distingue generi e culture musicali diverse se supportato/a talvolta dalla guida dell'insegnante.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa ad ascolti musicali distinguendo gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso con linguaggio base guidato dall'adulto. Individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e distingue generi e culture musicali diverse sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a si attiva per produrre melodie. Partecipa talvolta a canti corali noti o nuovi eseguendoli abbastanza correttamente con il corpo e con strumenti se guidato/a dall'insegnante.

NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a partecipa con difficoltà ad ascolti musicali distinguendo gli elementi del suono e dei brani musicali e riferendo ciò che ha appreso anche se guidato dall'adulto. Non individua il significato comunicativo di eventi musicali noti e ha difficoltà a distinguere generi e culture musicali diverse anche sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a non si attiva per produrre melodie. Partecipa con difficoltà a canti corali noti o nuovi eseguendoli con il corpo e con strumenti anche se guidato/a dall'insegnante.